

**Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej**



# **KinoSzkoła**

**Edycja VIII, rok szkolny 2018/2019**



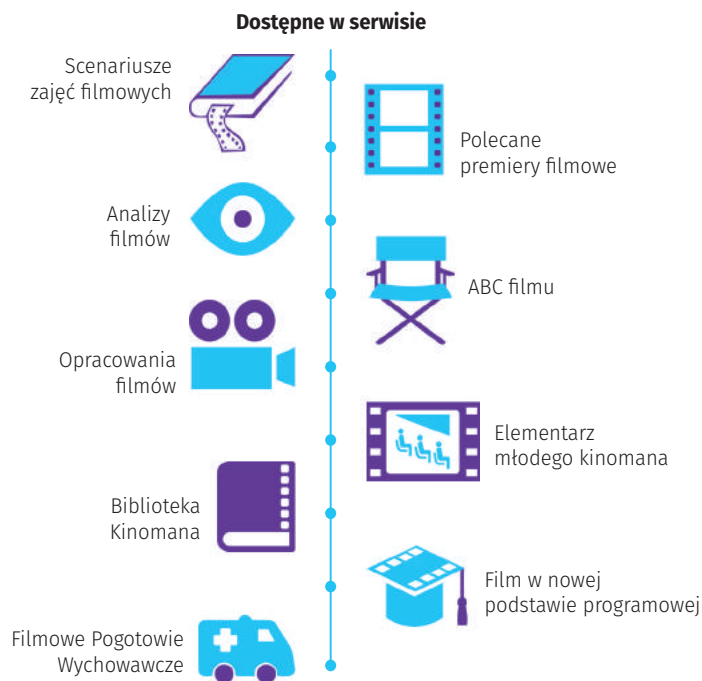
Laureat nagrody  
Polskiego Instytutu  
Sztuki Filmowej



Kiedy wpiszesz do wyszukiwarki internetowej hasło: **edukacja filmowa** na pierwszej pozycji zobaczysz adres: [www.edukacjafilmowa.pl](http://www.edukacjafilmowa.pl). To adres, którego szukasz, jeśli jesteś nauczycielem, metodykiem nauczania, instruktorem domu kultury, kiniarzem, wykładowcą akademickim, animatorem lub twórcą kultury, a przede wszystkim **kinomanem**.

To właśnie tutaj znajdziesz autorskie, nigdzie indziej niepublikowane recenzje, **kompedia wiedzy o filmie**, analizy, scenariusze zajęć, felietony poświęcone kinu najnowszemu. **Na EdukacjaFilmowa.pl zapoznasz się z opracowaniami, jak wykorzystać film do realizacji nowej podstawy programowej**. Redakcję portalu tworzą specjaliści z całego kraju: filmoznawcy (w tym profesorowie z najbardziej renomowanych polskich uniwersytetów), krytycy filmowi, doświadczeni nauczyciele-pasjonaci, historycy, psychologowie, etnolodzy. Przygotowują oni przystępne, unikalne, nowoczesne opracowania, skierowane właśnie do edukatorów, którzy wykorzystują film w pracy z osobami w różnym wieku.

EdukacjaFilmowa.pl jest jednym z niewielu niekomercyjnych portali, z całkowicie otwartym dostępem do swoich zasobów. Od początku istnienia serwis **współtworzony był przez wiele środowisk** w ramach programów MKiDN. Jednym z głównych celów portalu jest integracja działań z zakresu edukacji filmowej. Strona ma posłużyć także wymianie doświadczeń i potrzeb edukacyjnych. Portal współprowadzą FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny i Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”. Adres Redakcji: [gabinetfilmowy@op.pl](mailto:gabinetfilmowy@op.pl), to możliwość kontaktu ze specjalistami ds. edukacji filmowej.



Zapraszamy Was do korzystania z portalu [EdukacjaFilmowa.pl](http://EdukacjaFilmowa.pl) i witamy w społeczności kinomanów (  , fanpage EdukacjiFilmowej,   ).

# SPIS TREŚCI

Informacje dla nauczycieli .....	<b>str. 4</b>
Komponenty edukacyjne .....	<b>str. 5</b>
<b>KINO</b> PRZEDSZKOLE .....	<b>str. 6/7</b>
Szkoła Podstawowa, klasy I-III, cykl społeczno-profilaktyczny FILMOWE DROGOWSKAZY .....	<b>str. 8</b>
Szkoła Podstawowa, klasy I-III, cykle: trójwymiarowy FILMOWY ALFABET, REKOLEKCJE Z FILMEM .....	<b>str. 9</b>
Szkoła Podstawowa, klasy I-III, warsztaty społeczne, warsztaty medialne .....	<b>str. 10</b>
Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI, warsztaty społeczne, warsztaty medialne .....	<b>str. 11</b>
Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI, cykl społeczno-profilaktyczny FILMOWE DROGOWSKAZY .....	<b>str. 12</b>
Szkoła Podstawowa, klasy IV-VI, cykle: trójwymiarowy FILMOWY ALFABET, REKOLEKCJE Z FILMEM .....	<b>str. 13</b>
Szkoła Podstawowa, klasy VII-VIII i gimnazjum, cykle: społeczno-profilaktyczny FILMOWE DROGOWSKAZY, REKOLEKCJE Z FILMEM .....	<b>str. 14</b>
Szkoła Podstawowa, klasy VII-VIII i gimnazjum, warsztaty medialne .....	<b>str. 15</b>
Szkoła Ponadgimnazjalna, cykle: społeczno-profilaktyczny FILMOWE DROGOWSKAZY, REKOLEKCJE Z FILMEM .....	<b>str. 16</b>
Szkoła Ponadgimnazjalna, MINIWYKŁADY Z HISTORII FILMU POLSKIEGO .....	<b>str. 17</b>
Szkoła Ponadgimnazjalna i Seniorzy, cykl: 100 LAT POLSKI NIEPODLEGŁEJ OZCZAMI WSPÓŁCZESNYCH FILMOWCÓW .....	<b>str. 18</b>
Seniorzy, Studenci UTW, KINO SZKOŁA SENIORA .....	<b>str. 19</b>
Szkolenia dla nauczycieli, Szkolenia dla rodziców i opiekunów .....	<b>str. 20</b>
Oferta na ferie i wakacje .....	<b>str. 21</b>
Wykaz instytucji, w których realizowany jest program KinoSzkoła (wraz z danymi teled adresowymi) .....	<b>str. 22/23</b>

# INFORMACJE DLA NAUCZYCIELI



„KinoSzkoła. Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej” to program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli, rodziców i seniorów.

**Zawartość merytoryczna** powstała na bazie **podstawy programowej** nauczania przedmiotów: j. polski, wiedza o społeczeństwie, historia, etyka, wychowanie do życia w rodzinie oraz szkolnych programów wychowawczo-profilaktycznych i jest opracowana przez **RADĘ PROGRAMOWĄ**, w skład której wchodzi nauczyciele, wykładowcy akademicy, edukatorzy, psycholodzy, psychoterapeuci i filmoznawcy.

## CELE ZAJĘĆ:

- kształtowanie kompetencji medialnych i społecznych poprzez kontakt ze starannie wyselekcjonowanymi dziełami polskiej i światowej sztuki filmowej;
- wsparcie w kształtowaniu: postaw empatycznych dzieci i młodzieży, pozytywnych relacji międzyludzkich i rozumieniu problemów współczesnego świata.

## KORZYŚCI DLA UCZNIĄ:

- zobaczy filmy dostosowane do jego wieku i zainteresowań;
- pozna wartościowe produkcje kina europejskiego i światowego, które często nie trafiają do szerokiej dystrybucji;
- dzięki prelekcjom prowadzonym przez uważnych edukatorów, będzie mógł poruszać tematy dla niego ważne, choć niejednokrotnie trudne;
- dzięki możliwości utożsamiania się z bohaterami filmów, będzie mógł dokonać autorefleksji i zrozumieć otaczające go procesy społeczne;
- nabędzie umiejętności werbalizowania własnych myśli dzięki możliwości swobodnego wypowiedzenia się podczas zajęć;
- przełamie strach przed publicznymi wystąpieniami;
- rozwinię wyobraźnię emocjonalną;
- wzbogaci słownictwo;
- podniesie samoocenę;
- pogłębi empatię.

## KORZYŚCI DLA NAUCZYCIELA

- zrealizuje podstawę programową w ciekawej formie;
- otrzyma wsparcie w działaniach wychowawczych i profilaktycznych prowadzonych w szkole;
- uatrakcyjni proces dydaktyczno-wychowawczy dzięki włączeniu dzieła filmowego do pracy z uczniami;

- otrzyma narzędzia do ciekawych dyskusji prowadzonych z uczniami;
- uzyska możliwość łączenia nauki z rozrywką, co podniesie zaangażowanie uczniów;
- otrzyma ciekawe materiały dydaktyczne pomocne w prowadzeniu lekcji po zajęciach w kinie;
- dopasuje tematykę zajęć i terminy spotkań do potrzeb pracy klasy i szkoły.

## MATERIAŁY DYDAKTYCZNE:

- pressbooki i zwiastuny – dostępne na [www.kinoszkoła.pl](http://www.kinoszkoła.pl);
- scenariusze zajęć – przekazywane przed zajęciami.

## ODPOWIEDZIALNOŚĆ:

- decyzję o wyborze tematyki zajęć/filmu podejmują nauczyciele;
- nauczyciel ma możliwość zapoznania się z wybranymi filmami przed projekcją w kinie;
- nauczyciele mają prawny obowiązek pozostania w sali kinowej lub wykładowczej podczas trwania zajęć.

## TERMINY SPOTKAŃ:

- dopasowane do oczekiwań nauczycieli;
- przydzielane na podstawie „karty zgłoszeniowej” wypełnionej przez szkołę.

## KOSZT KARNETÓW I BILETÓW

- ustalają poszczególne kina i instytucje kultury.

Wszystkie filmy prezentowane są w polskiej wersji językowej.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany tytułów filmowych przy jednoczesnym zachowaniu tematyki zajęć (dotyczy spotkań z projekcją filmową).

**SZCZEGÓLOWYCH INFORMACJI** udzielają koordynatorzy w poszczególnych miastach (wykaz na stronach 22/23).



# KOMPONENTY EDUKACYJNE

## ZAJĘCIA Z PROJEKCJĄ FILMU:

### DLA PRZEDSZKOLAKÓW:

#### KinoPrzedszkole:

- zajęcia dla dzieci powyżej 4 roku życia;
  - projekcje 3 filmów krótkometrażowych poprzedzone zabawami edukacyjnymi;
  - czas trwania: do 70 min.
- 

### DLA UCZNIÓW:

#### TRYB PRACY:

- PRELEKCJA i PROJEKCJA FILMU (w sali kinowej);
- DYSKUSJA (prowadzona w szkole przez nauczyciela z wykorzystaniem przygotowanych materiałów dydaktycznych);

#### Cykl profilaktyczno-społeczny FILMOWE DROGOWSKAZY:

- dla uczniów wszystkich poziomów nauczania;
- uzupełnienie godzin wychowawczych;
- cel: wsparcie w kształtowaniu postaw moralno-społecznych;

#### Cykl trójwymiarowy FILMOWY ALFABET:

- dla uczniów szkół podstawowych;
- cel: poszerzenie wiedzy z zakresu terminologii filmoznawczej;
- realizowany tylko w kinach cyfrowych;

#### Cykl REKOLEKCJE Z FILMEM:

- dla uczniów wszystkich poziomów nauczania;
- propozycja dla katechetów (zajęcia w czasie Wielkopostnym);

#### Cykl 100 LAT POLSKI NIEPODLEGŁEJ O CZAMI WSPÓŁCZESNYCH FILMOWCÓW:

- dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych;
- 

### DLA SENIORÓW I STUDENTÓW UTW:

#### Cykl KINOSZKOŁA SENIORA

#### Cykl 100 LAT POLSKI NIEPODLEGŁEJ O CZAMI WSPÓŁCZESNYCH FILMOWCÓW

---

**Czas trwania zajęć:** ok. 30 minut prelekcji + czas trwania filmu.

**Minimalna ilość uczestników,** dla których można otworzyć seans to 100 osób. Mniejsze grupy będą łączone z innymi.

## ZAJĘCIA WARSZTATOWE:

### DLA UCZNIÓW:

#### Warsztaty Medialne:

- dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych;
- cel: wzrost kompetencji medialnych;

#### Warsztaty społeczne:

- dla uczniów szkół podstawowych;
- cel: integracja zespołu klasowego i poznanie sposobów radzenia sobie z pojawiającymi się wyzwaniami;

#### Miniwykłady z filmu polskiego:

- dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych;
- cel: zapoznanie uczniów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi historii kina polskiego;

**Czas trwania:** 90 min.

**Ilość uczestników:** do 30 osób. W przypadku „Miniwykładów...” – do 50 osób.

**Miejsce realizacji:** sala kinowa lub sala lekcyjna.

---

## DLA NAUCZYCIELI, RODZICÓW I OPIEKUNÓW

### Szkolenia:

- zajęcia poszerzające wiedzę z zakresu wykorzystania mediów w praktyce wychowawczej oraz wspierania uczniów w kształtowaniu postaw społecznych.

**Czas trwania:** uzależniony od potrzeb uczestników.

**Miejsce realizacji:** szkoła.

# KINO PRZEDSZKOLE



Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 4. roku życia, prowadzone w formie zabawy edukacyjnej, której tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów.

Czas trwania zajęć od 60 do 70 min.

## PAŹDZIERNIK CO TO ZNACZY „BYĆ GRZECZNYM”?

*Agatka i kurz* (seria „Agatka”), reż. Wojciech Wojtkowski, Polska 2015, 10 min.

*Lodowa góra* (seria „Baśnie i Bajki polskie”), reż. Robert Turło, Polska 2003, 13 min.

*Kłamstewko* (seria „Rodzina Treflików”), reż. Michał Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

## LISTOPAD MAŁY PATRIOTA

*Polskie symbole narodowe*, reż. Justyna i Marcin Marcińscy, Polska 2012, 6 min. 42 sek.

*Maszeruje wojsko* (seria „Zabawy Bolka i Lolka”), reż. Wacław Wajzer, Polska 1975, 8 min. 53 sek.

*Warszawska Syrenka* (seria „Baśnie i Bajki Polskie”), reż. Paweł Czarzasty, Polska 2016, 13 min.

## GRUDZIEŃ TRUDNE CHWILE W ŻYCIU RODZINY - TO NIE KONIEC ŚWIATA!

*Nie lubię kiedy rodzice się kłócą!* (seria „Bali”), reż. Frederic Puech/ Virgile Trouillo, Francja/ Kanada 2010, 12 min. 20 sek.

*Basia i braciszek* (seria „Basia”), reż. Marcin Wasilewski, Polska 2017, 10 min.

*To wyjątkowy dzień* (seria „Przytul mnie”), reż. Mateusz Jarmulski, Polska 2016, 5 min. 30 sek.

## STYCZEŃ SPORT TO ZDROWIE, TAKŻE ZIMOWĄ PORĄ

*Olimpiada zimowa* (seria „Bolek i Lolek”), reż. Franciszk Pyter, Polska 1999, 8 min. 55 sek.

*Do boju drużyno* (seria „Bali”), reż. Frederic Puech/ Virgile Trouillo, Francja/ Kanada 2009, 12 min. 20 sek.

*Sami w domu* (seria „Rodzina Treflików”), reż. Michał Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.



# KINO PRZEDSZKOLE



## LUTY

### TO CO CZUJĘ JEST OK. JAK RADZIĆ SOBIE Z TRUDNYMI EMOCJAMI?

*Basia i Anielka* (seria „Basia”), reż. Marcin Wasilewski, Polska 2017, 10 min.

*Kłębek* (seria „Pamiętnik Florki”), reż. Anna Wróblewska-Dzwoniarek, Polska 2016, 11 min.

*Przyjaźń* (seria „Rodzina Treflików”), reż. Michał Skrobecki, Polska 2018, 8 min. 30 sek.

## MARZEC

### RÓŻNYMI SIĘ OD SIEBIE I TO JEST CIEKAWE. O SZACUNKU I TOLERACJI

*Obcy* (seria „Rodzina Treflików”), reż. Michał Skrobecki, Polska 2017, 8 min. 30 sek.

*Polinka i pajęczynka* (seria „Żubr Pompik”), reż. Wiesław Zięba, Polska 2017, 7 min.

*Nowy sąsiad* (seria „Przytul mnie”), reż. Mateusz Jarmuński, Polska 2016, 5 min. 30 sek.

## KWIECIEŃ

### JAK DBAĆ O ZWIERZĘTA?

*Basia i upał w ZOO* (seria „Basia”), reż. Marcin Wasilewski, Polska 2017, 10 min.

*Z wizytą u Cioci* (seria „Rodzina Treflików”), reż. Marek Skrobecki, Polska 2016, 8 min. 30 sek.

*Dlaczego wędrując lasem warto pomyśleć czasem?* (seria „Katus i Mały”), reż. Marta Stróżycka, Polska 2012, 5 min.

## MAJ

### WSZECHŚWIAT I KOSMOS

*Pinpinu i księżyc* (seria „Opowiedz nam coś Milu”) reż. Virgille Trouillot, Francja 2006, 7 min. 25 sek.

*Kosmonauci* (seria „Bolek i Lolek”), reż. Leszek Lorek, Polska 1964, 9 min. 3 sek.

*Agatka i ufoludek* (seria „Agatka”), reż. Wojciech Wojtkowski, Polska 2015, 10 min.

## CZERWIEC

### BEZPIECZEŃSTWO NA WAKACJACH

*Szerokiej drogi* (seria „Przygody Bolka i Lolka”), reż. Marian Cholerek, Polska 1976, 9 min. 7 sek.

*Podróż* (seria „Pamiętnik Florki”), reż. Jolanta Dudzińska, Polska 2014, 10 min.

*Basia i biwak* (seria „Basia”), reż. Marcin Wasilewski, Polska 2017, 10 min.

# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III



## CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY FILMOWE DROGOWSKAZY

### PAŹDZIERNIK

#### ZASADY I UMOWY - JAK JE PRZESTRZEGAĆ I DLACZEGO?

*Zielona szkoła*, reż. Simone van Dusseldorp, Holandia 2016, 80 min.

### LISTOPAD

#### UWIERZYĆ W SIEBIE - CO TO OZNACZA I JAK TO ZROBIĆ?

*Munio: Strażnik Księżycy*, reż. Alexandre Heboyan/ Benoît Philippon, Francja 2014, 85 min.

### GRUDZIEŃ

#### O ŚWIĄTECZNYCH TRADYCJACH W RÓŻNYCH KULTURACH

*Mikołaj w każdym z nas*, reż. Terje Rangnes, Norwegia 2016, 70 min.

### STYCZEŃ

#### NIC NIE JEST STRASZNE, GDY MASZ PRZY SOBIE PRZYJACIÓŁ

*Niesamowita historia Wielkiej Gruszki*, reż. Amalie Næsby Fick/ Jørgen Lerdam/ Philip Einstein Lipski, Dania 2017, 82 min.

### LUTY

#### KAŻDA RODZINA JEST INNA, NAJWAŻNIEJSZA JEST MIŁOŚĆ

*Kacper i Emma jadą w góry*, reż. Arne Lindtner Næss, Norwegia 2017, 83 min.

### MARZEC

#### NIE JESTEM SAM. JAK PRZETRWAĆ TRUDNE SYTUACJE W ŻYCIU RODZINY?

*Superagentka*, reż. Karla von Bengtson, Dania 2017, 77 min.

### KWIECIEŃ

#### CZYM JEST AGRESJA? JAK ROZWIĄZYWAĆ KONFLIKTY BEZ UŻYCIA PRZEMOCY?

*Niedoparki*, reż. Galina Miklinová, Chorwacja/ Czechy/ Słowacja 2016, 83 min.

### MAJ

#### WSPÓŁPRACA TO PODSTAWA!

*Traktorek Florek*, reż. Peder Hamdahl Næss, Norwegia 2016, 78 min.

### CZERWIEC

#### BEZPIECZNE WAKACJE I DALEKIE PODRÓŻE - O CZYM MUSIMY PAMIĘTAĆ?

*Kuba Guzik*, reż. Dennis Gansel, Niemcy 2018, 105 min.



# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III



## CYKL TRÓJWYMIAROWY FILMOWY ALFABET

Cykl prezentowany w kinach cyfrowych.

### PAŹDZIERNIK

**A jak ANIMACJA**

*Coco 3D*, reż. Lee Unkrich/ Adrian Molina, USA 2017, 109 min.

### GRUDZIEŃ

**F jak FABUŁA**

*Mikołaj i spółka 3D*, reż. Alain Chabat, Francja 2017, 95 min.

### LUTY

**K jak KOMEDIA**

*Luis i obcy 3D*, reż. Wolfgang Lauenstein/ Christoph Lauenstein,  
Dania/ Luksemburg/ Niemcy 2018, 80 min.

### KWIECIEŃ

**R jak REŻYSERIA**

*Zając Max Ratuje Wielkanoc 3D*, reż. Ute von Münchow-Pohl,  
Niemcy 2017, 79 min.



## REKOLEKCJE Z FILMEM

### MARZEC/ KWIECIEŃ

**KTO WŁAŚCIWIE KIERUJE KOŚCIOŁEM I GDZIE GO MOŻNA ZNALEŹĆ?**

*Tam, gdzie mieszka Bóg*, reż. Graciela Rodriguez Gilio/  
Charlie Mainardi, Argentyna 2017, 83 min.

Ilość zajęć ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III



## WARSZTATY SPOŁECZNE ZAJĘCIA INTEGRACYJNE

### PAŹDZIERNIK

KAŻDY INNY, WSZYSCY RÓWNI - budowanie zespołu klasowego.

### GRUDZIĘŃ

WSPÓLNA PODRÓŻ (jako poznanie siebie i drugiego).

### LUTY

SŁOWA, KTÓRE BUDUJĄ - o zasadach komunikacji bez przemocy.

### KWIECIEŃ

ROZWIĄZUJEMY KONFLIKTY (nauka Mikro Kręgów).

### CZERWIEC

RAZEM TO ZROBIMY – zabawy kreatywne.



## WARSZTATY MEDIALNE W ŚWIECIE MEDIÓW

### PAŹDZIERNIK

KSIĄŻKA – Piszemy własną nowelkę.

### LISTOPAD

PRASA – Wydajemy gazetę.

### GRUDZIĘŃ

TEATR – Wystawiamy przedstawienie.

### STYCZEŃ

FOTOGRAFIA – Uczymy się robić dobre zdjęcia.

### LUTY

RADIO – Nagrywamy audycję radiową.

### MARZEC

FILM – Kręcimy film.

### KWIECIEŃ

TELEWIZJA – Prowadzimy program telewizyjny.

### MAJ

PLAKAT I BILLBOARD – Reklamujemy produkty.

### CZERWIEC

INTERNET – Tworzymy zasady poruszania się w sieci.



# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI



## WARSZTATY SPOŁECZNE ZAJĘCIA INTEGRACYJNE

### LISTOPAD

JESTEM. JESTEŚ. JESTEŚMY - budowanie zespołu klasowego.

### STYCZEŃ

RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ - o wartości pracy zespołowej.

### MARZEC

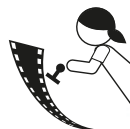
SŁOWA, KTÓRE BUDUJĄ - o komunikacji bez przemocy.

### MAJ

MOJE. TWOJE. NASZE. Mapa uczuć i potrzeb.

### CZERWIEC

KREATYWNY UMYŚŁ - zadania na pobudzenie kreatywności.



## WARSZTATY MEDIALNE RODZAJE I GATUNKI FILMOWE

### PAŹDZIERNIK

FILM ANIMOWANY i technika poklatkowa.

### LISTOPAD

FILM NIEMY – komedia slapstickowa i pantomima.

### GRUDZIEŃ

WESTERN i scenografia filmowa.

### STYCZEŃ

FILM KRYMINALNY i kostium w filmie.

### LUTY

MUSICAL i rola muzyki w filmie.

### MARZEC

HORROR – światło i kolor.

### KWIECIEŃ

SCIENCE FICTION i efekty specjalne.

### MAJ

FANTASY – filmowa fikcja.

### CZERWIEC

FILM DOKUMENTALNY i praca reporterska.

# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI



## CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY FILMOWE DROGOWSKAZY

### PAŹDZIERNIK

*W kinach posiadających projektor cyfrowy:*

**BYĆ „INNYM” W SZKOLNEJ DŻUNGLI. O TOLERANCJI I AKCEPTACJI**

*Cudowny chłopak*, reż. Stephen Chbosky, Hongkong/ USA 2017, 113 min.

*W kinach nieposiadających projektora cyfrowego:*

**CZY WARTO UDAWAĆ KOGOŚ, KIM SIĘ NIE JEST?**

*Antboy*, reż. Ask Hasselbalch, Dania 2013, 77 min.

### LISTOPAD

**UWIERZ W SWOJE MOŻLIWOŚCI!**

*Felix*, reż. Roberta Durrant, RPA 2013, 97 min.

### GRUDZIEŃ

**O ODPOWIEDZIALNOŚCI I SZACUNKU WOBEC ZWIERZĄT**

*Był sobie pies*, reż. Lasse Hallström, USA 2017, 100 min.

### STYCZEŃ

**PRAWA DZIECI I DOROSŁYCH. JAK SIĘ POROZUMIEĆ Z RODZICAMI?**

*Ratunku, zmniejszyłem rodziców*, reż. Tim Trageser, Niemcy 2018, 93 min.

### LUTY

**JAK WYRAŻAĆ SWOJE UCZUCIA? O SZTUCE KOMUNIKACJI**

*Miłość pisana Braillem*, reż. Michel Boujenah, Belgia/ Francja 2016, 85 min.

### MARZEC

**KIEDY PROBLEMY NAS PRZERASTAJĄ... JAK SOBIE RADZIĆ Z PRZECIWNOCIAMI LOSU I STRESEM**

*Na linii wzorku*, reż. Joachim Dollhopf/ Evi Goldbrunner, Niemcy 2016, 98 min.

### KWIECIEŃ

**DO CZEGO MOŻE PROWADZIĆ PRZEMOC ?**

*Mały gangster*, reż. Arne Toonen/ Arent Jack, Holandia 2015, 102 min.

### MAJ

**LEPSZY TAKI BRAT, NIŻ ŻADEN. O RELACJACH W RODZINIE**

*Superbrat*, reż. Birger Larsen, Dania 2009, 89min.

### CZERWIEC

*W kinach posiadających projektor cyfrowy:*

**CZY WARTO UDAWAĆ KOGOŚ, KIM SIĘ NIE JEST?**

*Antboy*, reż. Ask Hasselbalch, Dania 2013, 77 min.

*W kinach nieposiadających projektora cyfrowego:*

**BYĆ „INNYM” W SZKOLNEJ DŻUNGLI. O TOLERANCJI I AKCEPTACJI**

*Cudowny chłopak*, reż. Stephen Chbosky, Hongkong/ USA 2017, 113min.



# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY IV-VI



## CYKL TRÓJWYMIAROWY FILMOWY ALFABET

Cykl prezentowany w kinach cyfrowych.

### LISTOPAD

#### A JAK ADAPTACJA

*Piękna i Bestia*, reż. Bill Condon, USA 2017, 129 min.

### STYCZEŃ

#### S JAK SCIENCE FICTION

*Han Solo: Gwiezdne wojny - historie*, reż. Ron Howard, USA 2018, 135 min.

### MARZEC

#### D JAK DOKUMENTALNY FILM

*Podniebna podróż 3D*, reż. John Downer, Wielka Brytania 2016, 40 min.

*Niesamowite drapieźniki 3D*, reż. Alastair Fothergill, Wielka Brytania 2016, 40 min.

### MAJ

#### M JAK MUZYKA W FILMIE

*Marsz pingwinów 2. Przygoda na krańcu świata*, reż. Luc Jacquet, Francja 2017, 82 min.



## REKOLEKCJE Z FILMEM

### MARZEC/ KWIECIEŃ

#### KOMU SĄ POTRZEBNE CHRZEŚCIJAŃSKIE WARTOŚCI?

*Sekrety wojny*, reż. Dennis Bots, Holandia 2014, 93 min.

Ilość zajęć ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY VII-VIII GIMNAZJUM



## CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY FILMOWE DROGOWSKAZY

### PAŹDZIERNIK

#### MOTYWACJA - PODSTAWA SUKCESU

*Wicher 2: Na przekór wszystkiemu*, reż. Katja von Garnier, Niemcy 2015, 90 min.

### LISTOPAD

#### DLACZEGO SIĘ BUNTUJEMY? JAK WYRAŻAĆ ZŁOŚĆ?

*Biegnij, Amelio!* reż. Tobias Wiemann, Niemcy/ Włochy 2017, 97 min.

### GRUDZIEŃ

#### JAK ZE SOBĄ ROZMAWIAĆ, ŻEBY SIĘ POROZUMIEĆ?

##### O ISTOCIE KOMUNIKACJI

*Rozumiemy się bez słów*, reż. Eric Lartigau, Belgia/ Francja 2014, 100 min.

### STYCZEŃ

#### ZABURZENIA W ODŻYWIANIU - ANOREKSJA I BULIMIA

*Moja chuda siostra*, reż. Sanna Lenken, Niemcy/ Szwecja 2015, 105 min.

### LUTY

#### KIEDY ŻYCIE NAS PRZERASTA...

##### JAK SOBIE RADZIĆ Z „DOROSŁYMI” PROBLEMAMI?

*Mali mężczyźni*, reż. Ira Sachs, Grecja/ USA 2016, 85 min.

### MARZEC

#### W SPIRALI PRZEMOCY. O AGRESJI W SZKOLE

*Niewidzialny chłopiec*, reż. Gabriele Salvatores, Francja/ Irlandia/ Włochy 2014, 100 min.

### KWIECIEŃ

#### CYBERZAGROŻENIA - JAK ŚWIAT WIRTUALNY WPLYWA NA REALNY

##### W kinach posiadających projektor cyfrowy:

*Player One 3D*, reż. Steven Spielberg, USA 2018, 140 min.

##### W kinach nieposiadających projektora cyfrowego.

*Offline*, reż. Florian Schnell, Niemcy 2017, 87 min.

### MAJ

#### O KONSEKWENCJACH WŁASNYCH DECYZJI. PRÓBY SAMOBÓJCZE NASTOLATKÓW

*Była sobie dziewczynka*, reż. Mark Monheim, Niemcy 2014, 104 min.

### CZERWIEC

#### STEREOTYPY I UPREDZENIA. O SZACUNKU WOBEC RÓŻNIC KULTUROWYCH

*Przygoda Nelly*, reż. Dominik Wessely, Niemcy 2016, 97 min.



## REKOLEKCJE Z FILMEM

### MARZEC/ KWIECIEŃ

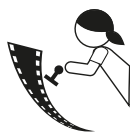
#### PAMIĘTAM WIĘC JESTEM? O ISTOCIE CZŁOWIECZEŃSTWA

*Dawca pamięci*, reż. Phillip Noyce, Kanada/ RPA/ USA 2014, 94 min.

Ilość zajęć ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.



# SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY VII-VIII GIMNAZJUM



## WARSZTATY MEDIALNE

Udział w zajęciach ma na celu profesjonalne wprowadzenie uczniów w świat mediów wizualnych. Uczniowie nauczą się rozpoznawać podstawowe media, poznają korzyści i zagrożenia wynikające z korzystania z najnowszych technologii, dowiedzą się, w jaki sposób reklamy manipulują odbiorcą.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą odbywać się w sali lekcyjnej. Maksymalna ilość uczniów: 30 osób.

### PAŹDZIERNIK

LEGALNE CZY NIELEGALNE ŹRÓDŁA KULTURY?

### LISTOPAD

PREKINEMATOGRAFIA I POCZĄTKI KINA.

### GRUDZIEŃ

MANIPULACJA I PERSWAZJA W REKLAMACH.

### STYCZEŃ

OCHRONA WIZERUNKU W SIECI.

### LUTY

ANALIZA I INTERPRETACJA DZIEŁA FILMOWEGO.

### MARZEC

KONSUMPCJONIZM – JAKI MA NA NAS WPŁYW?

### KWIECIEŃ

DZIAŁANIA W WIRTUALU - SKUTKI W REALU.

### MAJ

ADAPTACJA DZIEŁA LITERACKIEGO.

### CZERWIEC

W CYBERŚWIECIE – NIE DAJ SIĘ OSZUKAĆ!

# SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA



## CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY FILMOWE DROGOWSKAZY

### PAŹDZIERNIK

#### HIERARCHIA WARTOŚCI A PRESJA SPOŁECZNA

*Moja miłość*, reż. Brian Baugh, USA 2016, 112 min.

### LISTOPAD

#### W PUŁAPCE NAŁOGÓW - ALKOHOL, NARKOTYKI, DOPALACZE

*Najlepszy*, reż. Łukasz Palkowski, Polska 2017, 110 min.

### GRUDZIEŃ

#### „TWARZĄ W TWARZ” Z DOROSŁOŚCIĄ. O ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SIEBIE I SWOJĄ PRZYSZŁOŚĆ

*Carrie Pilby*, reż. Susan Johnson, USA 2016, 98 min.

### STYCZEŃ

#### CZŁOWIEK W SYTUACJACH GRANICZNYCH

*Głusza*, reż. Patricia Rozema, Kanada 2015, 101 min.

### LUTY

#### CO WIE O NAS INTERNET? OCHRONA PRYWATNOŚCI W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH

*Snowden*, reż. Oliver Stone, Francja/ Niemcy/ USA 2016, 134 min.

### MARZEC

#### ZAKŁADNICY GIER I MEDIÓW SPOŁECZNOŚCIOWYCH.

#### JAK ŚWIAT WIRTUALNY STERUJE ŚWIATEM RZECZYWISTYM

*Nerve*, reż. Henry Joost/ Ariel Schulman, USA 2016, 96 min.

### KWIECIEŃ

#### ARTYSTA - OD GENIUSZU DO SZALEŃSTWA

#### *Twój Vincent*, reż. Dorota Kobiela/ Hugh Welchman,

Polska/ Wielka Brytania 2017, 95 min.

### MAJ

#### PRZEMOC W RODZINIE

*Jeszcze nie koniec*, reż. Xavier Legrand, Francja 2017, 93 min.

### CZERWIEC

#### O RELACJACH I WIĘZIACH SPOŁECZNYCH

*Wieża. Jasny dzień*, reż. Jagoda Szalc, Polska 2017, 106 min.



## REKOLEKCJE Z FILMEM

### MARZEC/ KWIECIEŃ

#### ZNAK SPRZECIWU, CZYLI TRUDNA HISTORIA KOŚCIOŁA

*Święty niezłomny*, reż. Pablo Moreno, Hiszpania 2016, 116 min.

Ilość zajęć ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.



# SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA



## MINIWKŁADY Z HISTORII FILMU POLSKIEGO

Celem zajęć jest zapoznanie uczniów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi historii kina polskiego – od czasów przedwojennych do współczesności. Tematy kolejnych prelekcji nieprzypadkowo jednak nie zostały ułożone chronologicznie. Każde ze spotkań ma bowiem stanowić zamkniętą, spójną całość, w sposób jak najbardziej przekrojowy ukazującą najważniejsze problemy czy zjawiska charakterystyczne (nie tylko) dla rodzimej kultury.

Zajęcia trwają ok. 90 minut i mogą odbywać się w sali lekcyjnej.

### PAŹDZIERNIK

FILMOWE POKOLENIE KOLUMBÓW  
(POLSKA SZKOŁA FILMOWA).

### LISTOPAD

KINO POLSKIE WOBEC NIEPODLEGŁOŚCI I WOLNOŚCI.

### GRUDZIEŃ

BUNTOWNICY I OUTSIDERZY.

### STYCZEŃ

IRONIA I GROTESKA W KINIE POLSKIM.

### LUTY

KINO MORALNEGO NIEPOKOJU.

### MARZEC

REŻYSERKI.

### KWIECIEŃ

ADAPTACJE I KINO LEKTUR SZKOLNYCH.

### MAJ

POLSKI FILM DOKUMENTALNY.

### CZERWIEC

(WSPÓŁCZESNY) POLSKI FILM BIOGRAFICZNY.

# SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA, SENIORZY

**100 LAT**  
NIEPODLEGŁOŚCI

**CYKL 100 LAT POLSKI NIEPODLEGŁEJ  
OCZAMI WSPÓŁCZESNYCH FILMOWCÓW**

## PAŹDZIERNIK

### HOLOCAUST

*Sprawiedliwy*, reż. Michał Szczerbic, Polska 2015, 95 min.

## LISTOPAD

### BITWA O ANGLIĘ (1940)

*Dywizjon 303. Historia prawdziwa*, reż. Denis Delić,  
Polska/Wielka Brytania 2018, 115 min.

**W kinach nieposiadających projektora cyfrowego film dostępny będzie od stycznia.**

## GRUDZIEŃ

### POWSTANIE WARSZAWSKIE

*Miasto 44*, reż. Jan Komasa, Polska 2014, 130 min.

## STYCZEŃ

### RZEŹ WOŁYŃSKA

*Wołyń*, reż. Wojciech Smarzowski, Polska 2016, 150 min.

**Tylko w kinach posiadających projektor cyfrowy.**

## LUTY

### POGROM KIELECKI 1946 r. I KIELECKA DROGA POJEDNANIA

*Przy Planty 7/9*, reż. Michał Jaskulski/ Lawrence Loewinger,  
Polska/ USA 2016, 86 min.

## MARZEC

### LATA 50-TE I...

*Zimna wojna*, reż. Paweł Pawlikowski, Polska/ Francja/ Wielka  
Brytania 2018, 84 min.

## KWIECIEŃ

### DZIAŁALNOŚĆ OPOZYCYJNA W PRL-U

*80 milionów*, reż. Waldemar Krzystek, Polska 2011, 102 min.

## MAJ

### PROBLEMY WSPÓŁCZESNEJ EMIGRACJI

*Cicha noc*, reż. Piotr Domalewski, Polska 2017, 97 min.

**Tylko w kinach posiadających projektor cyfrowy.**

## CZERWIEC

### POLSKA (NIE)CODZIENNOŚĆ OCZAMI ARTYSTY (1977-2005)

*Ostatnia rodzina*, reż. Jan P. Matuszyński, Polska 2016, 124 min.



# SENIORZY, STUDENCI UTW



KINOSZKOŁA  
SENIORA



## PAŹDZIERNIK

### MARZENIA A ICH REALIZACJA

*La La Land*, reż. Damien Chazelle, USA 2016, 126 min.

## LISTOPAD

### ARTYSTA - OD GENIUSZU DO SZALEŃSTWA

*Twój Vincent*, reż. Dorota Kobiela/ Hugh Welchman, Polska/  
Wielka Brytania 2017, 95 min.

## GRUDZIEŃ

### ROLA BAŚNI W ŻYCIU CZŁOWIEKA

*Niezwykła podróż fakira, który utknął w szafie*, reż. Ken Scott,  
Francja/ USA 2018, 92 min.

## STYCZEŃ

### PODWÓJNE ŻYCIE GWIAZD

*Maria Callas*, reż. Tom Volf, Francja 2018, 113 min.

## LUTY

### SYTUACJA BEZ WYŚCIA? ZAWSZE JEST JAKIŚ...

*Plan B*, reż. Kinga Dębska, Polska 2018, 85 min.

## MARZEC

### HIPOKRYZJA - DLACZEGO BUDUJEMY SWOJE ŻYCIE NA FAŁSZU?

*Madame*, reż. Amanda Sthers, Francja 2017, 91 min.

## KWIECIEŃ

### OTWARTOŚĆ NA ZMIANY

*Do zakochania jeden krok*, reż. Richard Loncraine, Wielka Brytania 2017,  
111 min.

## MAJ

### TOŻSAMOŚĆ JAKO CZAS I MIEJSCE

*Zimna wojna*, reż. Paweł Pawlikowski, Polska/ Francja/ Wielka  
Brytania 2018, 84 min.

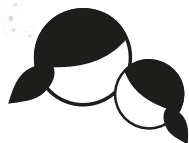
## CZERWIEC

### W PUŁAPCE STEREOTYPÓW

*Pozycja obowiązkowa*, reż. Bill Holderman, USA 2018, 104 min.



# DLA NAUCZYCIELI, RODZICÓW I OPIEKUNÓW



## SZKOLENIA

Tematyka zajęć związana jest z funkcjonowaniem dzieci i młodzieży w świecie nowych mediów oraz kształtowaniem pozytywnych relacji między dzieckiem a dorosłym. Proponujemy spotkania oddzielne – dla grup pedagogicznych i rodziców/opiekunów. Szkolenia prowadzone są w formie warsztatowej i trwają średnio ok. 120 minut (istnieje możliwość przeprowadzenia zajęć krótszych lub dłuższych). Prowadzącymi zajęcia są wykładowcy akademicki, metodycy oraz trenerzy. Zajęcia mogą być przeprowadzone w dowolnie wybranym przez Państwa terminie.

Szczegółowe informacje i zapisy pod numerem telefonu: 605 569 746.

### TEMATYKA ZAJĘĆ DLA NAUCZYCIELI:

- Wykorzystanie filmu i nowych mediów na godzinach do dyspozycji wychowawcy.
- Otwarte zasoby edukacyjne – wyszukiwanie, adaptacja, publikowanie.
- Jak rozmawiać z uczniami o korzyściach i zagrożeniach wynikających z użytkowania Internetu?
- Jak reagować na sytuacje przemocowe w szkole?
- Cyberprzemoc. Jak przeciwdziałać i rozwiązywać problemy związane z przemocą w sieci?
- Konstruktywna komunikacja, czyli o relacji nauczyciel-uczeń w duchu Porozumienia bez Przemocy.
- Mapa myśli – naucz swoich uczniów się uczyć.

### TEMATYKA ZAJĘĆ DLA RODZICÓW:

- Jak wspomagać dziecko w nauce? Rola nowych mediów w procesie uczenia się.
- Film jako wsparcie w wychowaniu.
- Korzyści i zagrożenia wynikające z użytkowania internetu.
- Cyberprzemoc – moje dziecko jako kat..., moje dziecko jako ofiara...
- Konstruktywna komunikacja rodzic – dziecko w duchu Porozumienia bez Przemocy



# OFERTA NA FERIE I WAKACJE



## WARSZTATY MŁODEGO FILMOWCA KRĘCIMY!

Dla uzdolnionych teatralnie, robiących zdjęcia i filmy oraz dla tych, którzy chcą poznać podstawy produkcji filmowej proponujemy tygodniowe Warsztaty Młodego Filmowca. Młodzi filmowcy wykonają własną adaptację znanego dzieła literackiego. Zajęcia trwają 5 dni (4 dni na planie filmowym, w piątym dniu premiera filmu), podczas których uczestnicy:

- wezmą udział w castingu do ról filmowych;
- samodzielnie wykonają rekwizyty i scenografię do filmu;
- poznają w praktyce pracę: reżysera, operatora filmowego, dźwiękowca, oświetleniowca i aktora;
- będą mogli zobaczyć efekty swojej pracy na ekranie kinowym;
- zaproszą gości na uroczystą premierę swojego filmu.

Chęć uczestnictwa w warsztatach prosimy zgłaszać koordynatorowi w Państwa kinie.  
Warunkiem uruchomienia warsztatów jest pozyskanie przez kino dotacji na organizację przedsięwzięcia.

# WYKAZ KIN I INSTYTUCJI

- BELCHATÓW**, Kino Kultura, Jacek Olejnik, Tel. 505 681 731, jacek.olejnik@mckbel.eu
- BIALOGARD**, Kino Centrum, Marcin Medziński, Tel. 509 858 558, Tel. /94/ 311 90 90, m.medzinski@bialogard.info
- BRZEG DOLNY**, Kino Odra, Piotr Perliński, Tel. 666 097 648, dok@brzegdolny.pl
- BRZESZCZE**, kino Wisła, Łukasz Kurpas, Tel. 696 595 515, kinowisla@ok.brzeszcze.pl
- BUK**, Kino Wielkopolanin, Małgorzata Starosta, Tel. /61/ 814 03 70, kino@bibliotekabuk.pl
- BYTOM**, BCKino, Anna Bula, Tel. /32/ 389 31 09 w. 106, a.bula@becpek.pl
- BYTÓW**, Kino Albatros, Aleksandra Truskolawska, Tel. 510 608 930, a.truskolawska@bck-bytow.pl
- CHWAŁOWICE**, Dom Kultury w Rybniku–Chwałowicach, Katarzyna Korba, Tel. /32/ 439 22 89, Edukacja.projekty@um.rybnik.pl
- CZECHOWICE-DZIEDZICE**, Kino Świt, Monika Guga, Tel. /32/ 215 31 59, m.guga@mdk.czechowice-dziedzice.pl
- CZERWIONKA-LESZCZYNY**, Centrum Kulturalno-Edukacyjne, Sylwia Wolnik, Tel. /32/ 43 11 634, /32/ 43 18 955, e-mail: organizacyjny@mokcl.pl
- DARŁOWO**, Kino Bajka, Magdalena Cichocka, Tel. 796 649 111, kino.darlowo@wp.pl
- DĄBROWA GÓRNICZA**, Kino Kadr, Grzegorz Drygała, Tel.608 364 020, grzegorz.drygala@palac.art.pl
- DRAWNO**, Kino Wedel, Anna Hińcza – Gnysińska, Tel. 600 391 734, dokdrawno@o2.pl
- KALISZ**, Kino Centrum, Marcin Adasiak, Tel. /62/ 765 25 04, kino@ckis.kalisz.pl
- KĘTY**, Dom Kultury w Kętach, Dorota Wojewodzik, Tel. /33/ 844 86 76, dorota.wojewodzik@domkultury.kety.pl
- KIELCE**, Kino Moskwa, Aleksandra Wójcik, Tel. /41/ 34 447 34, 519 173 873, moskwa@kinomoskwa.pl
- KNURÓW**, Kino Scena Kultura, Justyna Kosik, Tel. /32/ 332 63 81, info@kinoscenakultura.pl
- KONIN**, Kino Centrum, „Camfilm” Katarzyna Kubacka-Seweryn, Tel. 600 452 347, kkubacka@kinorp.pl
- KONIN**, Kino Oskard, Izabela Matyba, Tel. 502 137 905, i.matyba@ckis.konin.pl
- KORONOWO**, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, Artur Mitera, Tel. 602 611 981, grafik@mgok.koronowo.pl
- KRAKÓW**, Kino Mikro, Joanna Zabłocka-Skorek, Tel. 605 569 746, kinoszkola@gmail.com
- KROBIA**, Kino Szarotka, Janusz Tomyslak, Tel. 601 054 843, kultura@krobia.pl, szarotka@kinoszarotka.pl
- LIPNO**, Kino Nawojka, Monika Głowacka, Tel. 606 760 242, glowackamonika@o2.pl
- LUBAŃ**, Kino Wawel, Ryszard Dziubka, Tel. 795 62 26 30, /75/ 646 38 03, ryszard.dziubka@gmail.com
- MAKÓW MAZOWIECKI**, Kino Mazowsze, Małgorzata Karolak, Tel. 698 674 305, kinomazowsze@gmail.com
- NOWY SĄCZ**, Kino Sokół, Marta Witek, Tel. /18/ 448 26 09, m.witek@mcksokol.pl, kino@mcksokol.pl
- OLAWA**, Kino Odra, Ewa Marmulewicz, Tel. /71/ 735 15 75 wew. 16, em@kultura.olawa.pl
- OSTRÓW MAZOWIECKA**, kino Ostrovia, Agnieszka Suwalska, Tel. 662 830 481, koordynator@mdkostrowmaz.pl
- OŚWIĘCIM**, Kino Planet Cinema, Justyna Grubka, Tel. 501 435 238, j.grubka@planet-cinema.pl
- OŚWIĘCIM**, Oświęcimskie Centrum Kultury, Kornelia Płoszczyca-Big, Tel. /33/ 842 25 75, organizacja@ock.org.pl



**PIASTÓW**, Kino Baśń, Anna Kiljańczyk, Tel: 504 049 789, /22/ 723 65 50, kinoszkola@mokpiastow.pl  
**PÓLCZYN ZDRÓJ**, Kino Goplana, Renata Nizioł, Tel. 797 816 008, r.nizioł@ckpolczyn.pl  
**POZNAŃ**, Kino Pałacowe (Centrum Kultury Zamek), Piotr Szczyszyk, Tel., 697 422 425, p.szczyszyk@ckzamek.pl  
**PSZCZEW**, Gminny Ośrodek Kultury w Pszczewie, Kamila Basińska Tel. /95/ 749 23 22, kino@gokpszczew.pl  
**RADOMSKO**, Kino Pasja, Wojciech Pachuta, Tel. 504 464 995, kino@mdkradomsko.pl  
**RYBNIK**, Teatr Ziemi Rybnickiej, Katarzyna Korba, Tel. /32/ 439 22 89, edukacja.projekty@um.rybnik.pl  
**RYDUŁTOWY**, Rydułtowskie Centrum Kultury „FENIKS”, Edyta Suchodolska, Tel. 664 524 843, biuro@rck.rydułtowy.pl  
**SIANÓW**, Kino Zorza, Agnieszka Madej, Tel. /94/ 318 53 53, promocja@sianow.pl  
**SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE**, Siemianowickie Centrum Kultury – Park Tradycji, Anna Kokot, Tel.797 856 886, kinoszkola@siemck.pl  
**SŁAWKÓW**, Miejski Ośrodek Kultury, Ewelina Grzegorzewska, Tel. 606 168 666, sekretariat@kinoszkola.pl  
**SŁUPCA**, Kino Sokolnia, Krzysztof Raczyński, Tel. 511 930 290, biuro@kinosokolnia.pl  
**SOSNOWIEC**, Sala Widowiskowo - Koncertowa MUZA, Ewelina Grzegorzewska, Tel. 606 168 666, sekretariat@kinoszkola.pl  
**ŚREM**, Śremski Ośrodek Kultury, Bartosz Nowak, Tel. /61/ 28 35 904, biuro@sok-srem.pl  
**SZAMOTUŁY**, kino Halszka, Izabela Szymańska, Tel. 605 299 325, kino-halszka@wp.pl  
**TARNOWSKIE GÓRY**, Tarnogórskie Centrum Kultury, Ewelina Grzegorzewska, Tel. 606 168 666, sekretariat@kinoszkola.pl  
**TUREK**, Kino Tur, Bożena Cesarz, Tel. /63/ 280 00 20, dyrektor.mdk@wp.pl  
**TYCHOWO**, Gminny Ośrodek Kultury, Izabela Wesołowska, Tel. 601 644 169, wesolowska.gok@wp.pl, gok.tychowo@wp.pl  
**TYCHY**, Teatr Mały, Katarzyna Skowrońska, Tel. 511 916 286, katarzyna.skowronska@kinoszkola.pl  
**WADOWICE**, Kino Centrum, Sylwester Rabenda, Tel. 604 072 373, kino@wck.wadowice.pl; Angelika Korzeniowska, Tel. /33/ 82 33 957, angelika@wck.wadowice.pl  
**WIELUŃ**, Kino Syrena, Jacek Olejnik, Tel. 660 742 790, kino@wdkwielun.pl  
**WŁOSZCZOWA**, Kino Muza, Grzegorz Krzywonos, Tel. 664 137 017, kino@dkwloszczowa.pl  
**WROCŁAW**, Dolnośląskie Centrum Filmowe, Katarzyna Jańska, Tel. 667 535 003, edukacja@odrafilm.pl, Agnieszka Przysaś, Tel. /71/ 793 21 51  
**WRONKI**, Wroniecki Ośrodek Kultury, Ilona Fudali, Tel. 606 545 696, teatr@wokwronki.pl  
**ZAGÓRÓW**, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, Piotr Łakomiak, Tel. /63/ 27 48 110, mgokzagorow@op.pl  
**ZAKOPANE**, Kino Miejsce, Agata Szlachetka, Tel. 500 151 907, kinomiejce@zck.com.pl  
**ZAWIERCIE**, Miejski Ośrodek Kultury „Centrum”, Zofia Szczypka, Tel. /32/ 67 213 39; 728 325 043 kinozawiercie@interia.pl  
**ZDZIESZOWICE**, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Zdzeszowicach, Ewelina Grzegorzewska, Tel. 606 168 666, sekretariat@kinoszkola.pl  
**ZŁOCIENIEC**, Kino Mewa, Magdalena Owczarek, Tel. 721 889 507, zokzloc@pro.onet.pl  
**ŻORY**, Scena Na Starówce, Katarzyna Kutyba, Tel. /32/ 434 21 27, jolakino@interia.pl  
**ŻYWIEC**, Kino Janosik, Anna Jafernik, Tel. /33/ 861 20 03, a.jafernik@kinojanosik.pl

## Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkoła”

Ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów nauczycieli, rodziców oraz seniorów i słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

### Rada Programowa:

**dr Joanna Zabłocka-Skorek** – filmoznawczyni, trenerka edukacji medialnej (dyrektor programowa - ogólna koncepcja programu, dobór filmów i tematów zajęć), tel. 605 569 746, e-mail: kinoszkola@gmail.com

**dr Karol Jachymek** - filmoznawca, wykładowca akademicki (autor cyklu „Miniwykłady z historii filmu polskiego” i współautor cyklu „100 lat Polski Niepodległej oczami współczesnych filmowców”)

**dr Marcin Skorek** – filmoznawca, trener edukacji medialnej (konsultant merytoryczny)

**dr Agnieszka Skorupa** – psycholog, wykładowca akademicki (konsultantka cyklu „KinoSzkoła Seniora”)

**mgr Aleksandra Grzybczak** – psycholog, psychoterapeutka (konsultacje psychologiczne)

**mgr Katarzyna Michalska** – polonistka, trenerka edukacji kulturowej (konsultantka merytoryczna pod kątem zgodności z podstawą programową)

**mgr Monika Szczepanik** – nauczycielka, trenerka (współautorka warsztatów społecznych)

**mgr Łukasz Tura** – filmoznawca, dziennikarz Radia eM (autor cyklu „Rekolekcje z Filmem”)

**Ilustracja do okładki:** Izabela Wądołowska, Double Room

**Projekt katalogu:** Anna Kózka, Oberiba Studio Reklamy

### PARTNERZY



## „KinoSzkoła” Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych

ul. Batorego 1/6, 43-100 Tychy

sekretariat: ☎ 606 168 666 ✉ sekretariat@kinoszkola.pl